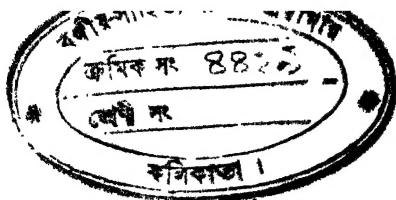


বাক্সালা ও সংস্কৃত
শনৈশ্চর পাঁচালী ।

শ্রীশশি ভূষণ মুখোপাধ্যায়

নিবচিত ।

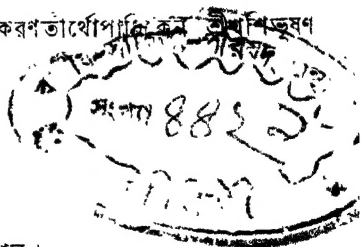
মূল্য ৮/০ দুই আনা মাত্র ।



বাকলা ও সংস্কৃত শনৈশ্চর পাঁচালী ।

সংসারার্ণবতারণং রবিস্মৃতং সম্পূজ্য সর্বৈসদা
 আনন্দৈক রসং ফলং সুবিমলং বিন্দন্ত যত্নান্ততঃ ।
 দূরে তান্ সততং বিহায় বিষমোবিল্লোহি সংস্থাস্ততে
 জ্ঞাত্বাভিঃ দুাপকৰ্ত্তু মোষধমতো দাতব্য মিত্যাগমঃ ॥

পাণ বাড়ীয়া নিবাসিনা কাব্য, ব্যাকরণতীর্থোপাধিকারী বিশিষ্টভূষণ
 গা মুখোপাধ্যায়েন বিরচিতম্ ।



১৩২০ সাল ।

মূল্য ৮০ আনা ।

শ্রীকালী শরণং ।

মঙ্গলাঙ্গদেয়—

তোমার রচিত বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শনির পাচালী পাঠ করিয়া পরম প্রীত হইলাম, অস্বদেশে শনির পাচালী পাঠের বিশেষ প্রচলন আছে। কিন্তু পুঁথিগুলি প্রায়ই অকৃতি-বিরচিত। কাজেই অসম্বদ্ধ ও অশুদ্ধ। তুমি যে নিজের উদারতা প্রদর্শনে এই সামান্য গ্রন্থ লিখিয়া, সমাজের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ, ইহা বিশেষ আনন্দের বিষয়। সংস্কৃত শ্লোকগুলি অতি প্রাজ্ঞল ও শ্রুতি মধুর হইয়াছে। যদিও তোমার বাঙ্গালা ও সংস্কৃত বিভিন্ন সময়ে বিরচিত, তথাপি অনেক স্থলেই বিশেষ সাদৃশ্য আছে। এবং কিরূপ বাঙ্গালার কিরূপ সংস্কৃত করিতে হয়, তাহা স্থলের ও টোলের ছাত্রদিগের জানিবার অনেকটা সুবিধা হইয়াছে মনে করি। ইতি—

১২ই জ্যৈষ্ঠ

১৩২০ সাল

}

নিয়তাশীর্বাদক

শ্রীনীলমাধব শর্ম্মণঃ স্মৃতিতীর্থস্থ

সংখ্যা ৪৪২৯ (২১ মার্চ ১৯১৪)
 বঙ্গবন্ধু
 অথ সর্বদেবদেবী বন্দনা ।

বিঘ্ন বিনাশন, গণেশ চরণ,
 প্রথমে অর্চনা করি ;
 জগতের সার, জপি অনিবার,
 অধমতারণ হরি । ১ ।
 বন্দি অতঃপর, খ্যাত চরাচর,
 পদ্মালয়া নাগ ধার ;
 বিপদ বারণ, মোক্ষের কারণ,
 চরণ যুগল তার । ২ ।
 মহেশে বিশেষে, প্রণমিয়া শেষে,
 অশেষে পার্শ্বতীপদ ;
 পূজিয়া যতনে, পুনঃ দেবগণে,
 সেবিগ্ন ত্যজিয়া মদ । ৩ ।
 বেদমাতা যিনি, ধবল রূপিনী,
 বাক প্রসারণ তরে ;
 চরণে তাঁহার, কোটি কোটি বার
 সাষ্টাঙ্গে প্রণাম ক'রে । ৪ ।
 মাতা পিতা আর, সর্বদেবতার,
 চরণ অর্চনা করি ,
 অস্ত্রাত্ত সকল, গুরুপদতল,
 ভক্তিতে মস্তকে ধরি । ৫ ।

মাহাত্ম্য ষাঁহার, করিতে প্রচার,
 বাসনা আমার মনে ;
 সর্ব বিঘ্নহর, সেই শনৈশ্চর,
 পদ পূজি সযতনে । ৬ ।
 বাঞ্ছা কল্পতরু, গ্রহগণগুরু,
 প্রার্থনা চরণে তব ;
 যেন দয়াময়, আশা পূর্ণ হয়,
 প্রকাশিয়া ও বিভব । ৭ ।
 আমি জ্ঞানহীন, ভকতি বিহীন,
 শক্তি কিছুই নাই ;
 তবুও তোমার, নাম করি সার
 পাচালী লিখিতে চাই । ৮ ।
 দেও পদাশ্রয়, ওহে গুণময়,
 গুণহীন অজ্ঞজনে :
 ক্রমে ক্রমে তব, অতুল বৈভব,
 প্রকাশিব সযতনে । ৯ ।
 সত্যাসত্য যত, নিজ সাধ্যমত,
 লিখিব মহেশে স্মরি ;
 অজ্ঞাত অসঙ্গ, থাকিলে প্রসঙ্গ,
 নিজ গুণে লও পুরি । ১০ ।

লক্ষ্মী-নারায়ণ সংবাদ ।

একদিন নারায়ণ সনে একাসনে ।
 বসি জিজ্ঞাসেন লক্ষ্মী ঠাকুরের স্থানে ॥ ১ ।
 কৃপা করি দয়াময় কহ বিবরণ ।
 শিলারূপ কি কারণে করিলা গ্রহণ ॥ ২ ।
 সংসারের সার তুমি অগতির গতি ।
 তবুও তোমার কেন এ হেন দুর্গতি ॥ ৩ ।
 শিলারূপ ধরি তবু না পেলো নিস্তার ।
 কীট রূপে খণ্ড করে হেন সাধ্য কার ॥ ৪ ।
 একথা শুনিয়া হাসি কহেন মুরারি ।
 ভক্তের কারণে আমি সব সহ্য করি ॥ ৫ ।
 গ্রহেখর শনৈশ্চর খ্যাত এ সংসারে ।
 ভকত বৎসল আমি তাই জানাবারে ॥ ৬ ।
 কত কষ্ট সহ্য করি ভক্তের কারণ ।
 দুঃখ মোরে দিলা তাই এই বিবরণ ॥ ৭ ।
 বাহিরে দেখায় ভক্ত করিয়া বিবাদ ।
 মূঢ় জনে দেখি তাই গণয়ে প্রমাদ ॥ ৮ ।
 শনি কেন অত্র কত মম ভক্ত আছে ।
 মম ঘেষী হয়ে তবু মোক্ষ পায় পাছে ॥ ৯ ।
 ইহার কারণ যেন শুন সদা মোরে ।
 বাস্তবিক বিবেচ্য করি হৃদে চিন্তা করে ॥ ১০ ।
 প্রধান ভকত মম ছায়ার নন্দন ।
 কীট রূপে শিলারূপ করেছে দংশন ॥ ১১ ।

ভক্তে ভক্তি করি যেনা করিবে পূজন।
 আমারও প্রীতির পাত্র হবে সেইজন ॥ ১২ ।
 আমার বৃত্তান্ত পাঠ না করি যে জন।
 করিবেক রবিসুত পাঁচালী কীর্তন ॥ ১৩ ।
 সর্ব ইষ্ট নষ্ট তার হবে সুবদনে।
 শনিও হইবে রুষ্ট আমার কারণে ॥ ১৪ ।
 সন্তোষ হইল অতি শুনি এ কাহিনী।
 দত্ত ভক্ত শনৈশ্চর বলে নারায়ণী ॥ ১৫ ।

সুমঙ্গলের উপাখ্যান ।

দরিদ্র ব্রাহ্মণ ছিল শ্রীহরি নামেতে।
 একমনে নারায়ণে ভাবে অন্তরেতে ॥ ১ ।
 কেননে পাইব কোথা নিত্য নিরঞ্জন।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী সদা ভাবে তাই মনে ॥ ২ ।
 ভিক্ষা মাগি বাহা কিছু করেন সঞ্চয়।
 সকলি করেন ব্যয় অতিথি সেবায় ॥ ৩ ।
 যে বিধানে তুষ্ট রহে ব্রাহ্মণ নিকর।
 সে বিধান অনুষ্ঠান করে দ্বিজবর ॥ ৪ ।
 ব্রাহ্মণে করিলে তুষ্ট তুষ্ট নারায়ণ।
 বিপ্রে এক পুত্র বিষ্ণু দলা সেকারণ ॥ ৫ ।
 পুত্রের রূপেতে লজ্জা পাইল মদন।
 কলঙ্ক রহিত চন্দ্রে নিন্দয়ে বদন ॥ ৬ ।

পুত্র মুখ দেখি দ্বিজ আনন্দিত মনে ।
 দ্বিজ-পদ-রজ্ঞ আনি দেয় সেই ক্ষণে ॥ ৭ ।
 বিপ্র ভক্ত দ্বিজ তাই বিষ্ণুর প্রসাদে ।
 ভিক্ষায় পালেন পুত্রে পরম আহ্লাদে ॥ ৮ ।
 স্মঙ্গল নাম তার রাখিল ব্রাহ্মণ ।
 পুত্রের মঙ্গল তরে ডাকে নারায়ণ ॥ ৯ ।
 গুরু পক্ষ শশি কলা সদৃশ কুমার ।
 বর্দ্ধিত হইলে দ্বিজ করেন বিচার ॥ ১০ ।
 পঞ্চবর্ষ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তনয় ।
 বিদ্যালাগি পিতা তারে দেয় বিদ্যালয় ॥ ১১ ।
 শাস্ত্র বাক্য সত্য মানি স্তবোধ ব্রাহ্মণ ।
 স্মঙ্গলে বিদ্যালয়ে করিলা প্রেরণ ॥ ১২ ।
 বিদ্যার মন্দিরে যেয়ে স্মঙ্গল দিনে ।
 স্মঙ্গল মন দিল বিদ্যা উপার্জনে ॥ ১৩ ।
 আজীবন সহচরী বিদ্যা যেই জানে ।
 সহায় করিতে সেই চাহে প্রাণপণে ॥ ১৪ ।
 অন্ম ছাত্রে যেই পাঠ ছয় মাসে শিখে ।
 ছয় দিনে স্মঙ্গল সেই পাঠ শিখে ॥ ১৫ ।
 ক্রমে ক্রমে সর্বশাস্ত্র করি সমাপন ।
 গুরু কাছে করিলেন বিদায় গ্রহণ ॥ ১৬ ।
 গুরু গৃহ হ'তে ত্বর্য হইয়া বাহির ।
 মনে মনে বিবেচনা করিলা স্থায়ী ॥ ১৭ ।
 দারিদ্র্য না ঘুচে মম বড় হুথ পাই ।
 গৃহেতে কি কার্য্য তবে দূর দেশে যাই ॥ ১৮ ।

এত ভাবি পথোপরি আসিয়া ব্রাহ্মণ ।
 কোন্ দিকে কোন্ দেশে যাব কি কারণ ॥ ১৯ ।
 না ভাবি শ্রীহরি স্মরি চলে শুধীবর ।
 প্রথর সূর্যের তেজে হইলা কাতর ॥ ২০ ।
 বড় পরিশ্রান্ত তাই বসি বৃক্ষতলে ।
 শ্রীহরি শ্রীহরি বিপ্র বারবার বলে ॥ ২১ ।
 আচম্বিতে কত দূরে পায় শুনবারে ।
 বহু লোকে মিলি উচ্চ কোলাহল করে ॥ ২২ ।
 সবিস্ময়ে শব্দ লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মণ ।
 নৃপ এক দেখে সঙ্গে সৈন্ত অগণন ॥ ২৩ ।
 গজবাজি পরিবৃত মুগয়ার শেষে ।
 বিপুল আনন্দে সবে ফিরিয়াছে দেশে ॥ ২৪ ।
 বিপ্রে'র সদনে ক্রমে আসি নৃপবর ।
 জিজ্ঞাসিলা কেবা তুমি কহ দ্বিজবর ॥ ২৫ ।
 পণ্ডিত জনেরে কেবা অনাদর করে ।
 বিশেষ শ্রীবৎস রাজা গুণী এ সংসারে ॥ ২৬ ।
 স্তম্ভজল পরিচয় পেয়ে নৃপমণি ।
 সাদরে গজের পরে তুলিলা তথনি ॥ ২৭ ।
 শ্রীবৎস সহিত দ্বিজ করিল গমন ।
 কত দূরে রাজ পুরী করে দরশন ॥ ২৮ ।
 প্রাসাদ প্রাচীর আদি দৃষ্টি কত শত ।
 দেখিতে দেখিতে হ'ল পুরে উপনীত ॥ ২৯ ।
 রাজগৃহে থাকি বিপ্র করে অধ্যাপনা ।
 মন্দস্থানে থেকে শনি দেব বিড়ম্বনা ॥ ৩০ ।

কি দোষ করেছি পদে, তাহে পড়ি এ বিপদে,
দয়া করি কর পরিত্রাণ ;

তোমা বিনা রক্ষিবারে, নাহি কেহ এ হস্তরে,
রক্ষা কর যায় গো পুরাণ । ১৪ ।

এত শুনি শনৈশচর, খ্যাত সর্ব চরাচর,
শূন্তে থাকি বলিলা বিপ্রেরে ;
হরিকে ডাকিতে হেলা, কেন বিপ্র বৃথা কৈলা,
তাহে দুঃখ পেলে ভঙ্গিবারে । ১৫ ।

ভোগ কাল প্রায় গত, সংযত করিয়া চিত,
ডাক পুনঃ শ্রীহরি বলিয়া ;
হুংখ তব হ'ল শেষ, আর নাহি পাবে ক্লেশ,
অস্তুরিল এতেক বলিয়া । ১৬ ।

হেথা পুত্র না দেখিয়া দুঃখিত অন্তরে ।
কোথা গেল বলি রাজা সদা শোক করে ॥ ১৭ ॥
আচম্বিতে দৈববাণী পায় শুনিবারে ।
কেন রাজা বৃথা দ্বিজে রাখ কারাগারে ॥ ১৮ ॥
ব্রাহ্মণে করহ মুক্ত পাইবে তনয় ।
অনুথা বিপদ বড় জানিও নিশ্চয় ॥ ১৯ ॥
দৈববাণী শুনি রাজা কাম্পিত হৃদয় ।
কোটালে “ব্রাহ্মণে মুক্ত কর” আজ্ঞা দেয় ॥ ২০ ॥
আজ্ঞা মাত্র কোটাল ব্রাহ্মণে মুক্ত কৈল ।
রাজ পুত্রদ্বয় হাসি নৃপ কাছে গেল ॥ ২১ ॥
মৃত দেহে যেন সবে পরাণ পাইল ।
পুনঃ সবে পূর্ব মত আনন্দিত হৈল ॥ ২২ ॥

যুচে গেল দুঃখ বিপ্র সদা সুখ পায় ।

সবে যেন হয় স্থখী শনির কৃপায় ॥ ২৩ ॥

শঙ্খপতি সদাগরের ইতিবৃত্ত ।

শঙ্খপতি নামে এক ছিল সদাগর ।

পরম দয়ালু সাধু সৰ্বগুণধর ॥ ১ ॥

উজানী নগর বাসী যত লোক ছিল ।

গুণে সাধু সকলের পরাণ বাঁধিল ॥ ২ ॥

জাতীয় ব্যবসা যেই ছাড়ে হেলা করি ।

ধর্ম সুখ সবে যায় তারে পরিহারি ॥ ৩ ॥

বেগে বংশে জন্ম তাই বাণিজ্য করিতে ।

বিদেশে চলিল সাধু সাজি নানা মতে ॥ ৪ ॥

কত দূরে যেয়ে সাধু দেখে নদীতীরে ।

বহু লোকে মিলি পূজা করিছে সাদরে ॥ ৫ ॥

দেব দ্বিজ ভক্ত বড় সদাগর ছিল ।

পূজা স্থানে তে কারণে নৌকা লাগাইল ॥ ৬ ॥

সবারে জিজ্ঞাসে সাধু কিসের কারণ ।

কোন্ দেবে করিতেছ যতনে অর্চন ॥ ৭ ॥

শুনিয়া সাধুর কথা বলিলা সকলে ।

শনৈশ্চরে যে কারণে পূজে সবে মিলে ॥ ৮ ॥

শনিরে করিলে পূজা সবে সুখ পায় ।

হুষ্ট গ্রহ হুষ্ট হয় শনির কৃপায় ॥ ৯ ॥

ধন জন ধর্ম আদি সদা বৃদ্ধি হয় ।

ব্যাদি নষ্ট হয় পূজি রবির তনয় ॥ ১০ ॥

জীবনালে স্বর্গধাম পায় সেই জন ।
 তুষ্ট যারে থাকে সদা রবির নন্দন ॥ ১১ ।
 পূজাস্তে ভকতি করি প্রসাদ লভিয়া ।
 যে যাহা কামনা করে, তাহা তাহা দিয়া ॥ ১২ ।
 তোষেণ দয়াল শনি শুন সদাগর ।
 তে কারণে পূজিতেছি গ্রহের ঈশ্বর ॥ ১৩ ।
 শুনি এ সকল কথা যুড়ি ছুই কর ।
 পূজার নিয়ম জিজ্ঞাসিল সদাগর ॥ ১৪ ।
 কুপা করি কহ মোরে কিকি উপচারে ।
 কি বিধানে শনি দেবে পারি পূজিবারে ॥ ১৫ ।
 সাধু তুমি তে কারণে বালব তোমায়ে ।
 শানর নিষেধ অসাধুরে বালিবারে ॥ ১৬ ।
 এত বলি শট্টনশ্চর পূজার বিধান ।
 বালতে লাগিলা যেই পণ্ডিত প্রধান ॥ ১৭ ।
 শনিবারে সদাচারে শুদ্ধ বস্ত্র পরি ।
 কৃষ্ণ তিল নীল বস্ত্র দিবে ভক্তি করি ॥ ১৮ ।
 পূজক থাকিবে দিবা উপবাস ক'রে ।
 ধ্যান পড়ি যথারীতি পূজিবে শনিরে ॥ ১৯ ।
 পঞ্চজাতি ফুল দিয়া করিবে অর্চন ।
 পঞ্চজাতি পঞ্চ ফল কারবে অর্পণ ॥ ২০ ।
 দরিদ্র জনের তরে বলি এ বিধান ।
 ধনী কিন্তু নানা মত করিবে প্রদান ॥ ২১ ।
 থাকে অন্য যত শুদ্ধ দ্রব্য আয়োজন ।
 দেবতা ব্রাহ্মণ সেব্য করিবে অর্পণ ॥ ২২ ।

প্রসাদ লইয়া গৃহে কেহ না ফিরিবে ।
 জ্ঞাতি বন্ধু নিমজ্জণ কতু না করিবে ॥ ২৩ ।
 যে নাহি আসিবে তথা শনিপূজা শুনি ।
 মন্দ স্থানে না থাকিলে তবু রোষে শনি ॥ ২৪ ।
 এ সব শুনিয়া সাধু প্রসাদ লভিল ।
 শনিপূজা তরে মনোনিবেশ করিল ॥ ২৫ ।
 শনি স্মরি কিছু দূরে যেয়ে সদাগর ।
 দেখিল সম্মুখে এক অপূৰ্ণ বন্দর ॥ ২৬ ।
 সাধু তথা শনি পূজা করিবার তরে ।
 পূজাদ্রব্য যথাসাধ্য আয়োজন করে ॥ ২৭ ।
 ভক্তিভরে শনি দেবে অর্চনা করিয়া ।
 ভাবিতে লাগিল সাধু প্রসাদ লভিয়া ॥ ২৮ ।
 বাণিজ্যেতে বহু লাভ যদি হয় মম ।
 পূজিব শনিরে তবে ধনিজন সম ॥ ২৯ ।
 কিছু দিন গেল এইরূপে সদাগর ।
 শনিবারে শনি পূজে ভক্তি অস্তুর ॥ ৩০ ।
 শনির কৃপায় ক্রমে বাণিজ্যে উন্নতি ।
 স্নখে কাল হরে সাধু আনন্দিত মতি ॥ ৩১ ।
 ধনে মত্ত হ'য়ে যেবা জগত মাঝারে ।
 দেবতা ব্রাহ্মণে সদা অনাদর করে ॥ ৩২ ।
 অশেষ দুঃখের পাত্র হয় সেই জন ।
 সাধু হল সেই মত পেয়ে বহু ধন ॥ ৩৩ ।
 শনি দেবে ভুলি গেল বিধির বন্ধন ।
 মাসান্তেও নাহি করে শনিরে স্মরণ ॥ ৩৪ ।

তাহে শনি ক্রোধ করি ভাবিলেন মনে ।
 বহু কষ্ট দিব ।কন্তু না মারিব প্রাণে ॥ ৩৫ ।
 এত বলি শনৈশ্চর চোর বেশ ধরি ।
 রাজার স্বর্ণের হার করিলেন চুরি ॥ ৩৬ ।
 সে হার আনিয়া সদাগর কাছে গেল ।
 অল্প মূল্যে হার পেয়ে সাধু ক্রয় কৈল ॥ ৩৭ ।
 হার পেয়ে সদাগর আনন্দ অন্তরে ।
 দোকানে র'য়েছে বসি হার গলে পরে ॥ ৩৮ ।
 এ দিকে রাজার গৃহে বেধে গেল গোল ।
 হার চুরি গেছে বলি সবে করে রোল ॥ ৩৯ ।
 হার অন্বেষণ লাগি সকলে ছুটিল ।
 খুঁজিতে খুঁজিতে সদাগর কাছে গেল ॥ ৪০ ।
 জিজ্ঞাসিয়া সদাগরে বলে ছুরাচার ।
 নিশাকালে আনিয়াছ চুরি করি হার ॥ ৪১ ।
 হাতে পায় বেঁধে রাজ বাড়ী ল'য়ে যায় ।
 চোবের বৃত্তান্ত সব রাজাবে সুধায় ॥ ৪২ ।
 কারাগারে সদাগরে রাখিবার তরে ।
 আজাদিল নূপবর ডাকি কোটালেরে ॥ ৪৩ ।
 আরক্ত লোচন করি কোটাল তখন ।
 কারাগারে সদাগরে করিল স্থাপন ॥ ৪৪ ।

কারাগারে সদ্দাগরের বিলাপ ও মুক্তি ।

কারাগারে সদ্দাগর, কষ্ট পেয়ে নিরন্তর,
অন্তরেতে এই চিন্তা করে ;
ধনমদে মত্ত হ'য়ে, শনি দেবে বিশ্বরিষে,
এত কষ্ট পাই কারা ঘরে । ১ ।

কোথা দেব শনৈশ্চর, এ বিপদে রক্ষাকর,
অপরাধ ক্ষম এই বার ;
গ্রহের ঈশ্বর তুমি, জেনেও ভুলেছি আমি,
ভুলিব না কভু তোমা আর । ২ ।

আমি বা কি ছার নর, সহিব কোপ তোমার,
নারায়ণ নারিলা সহিতে ;
শ্রীবৎস নামেতে রাজা, পাইয়াছে কত সাজা,
নারায়ণী নারিলা রাগিতে । ৩ ।

দারা পুত্র পবিজন, না জানে এ বিবরণ,
কি ভাবে বা কোথা আছে তারা ;
সেই কথা মনে পলে, মরি জলে শোকানলে,
ধরি যেন পাগলের ধারা । ৪ ।

এই মত সদ্দাগর, কেঁদে কেঁদে নিরন্তর,
অনন্তর মুচ্ছিত হইল ;
দয়ার ঠাকুর শনি, শুনি সব সে কাহিনী,
নিদ্রাকালে রাজারে বলিল । ৫ ।

নির্দোষী জনেরে দুঃখ যত টুকু দিবে ।
 তাহার দ্বিগুণ নিজে নিশ্চয় পাইবে ॥ ৭ ।
 ত্বর্য মুক্ত কর শনি-ভকত জনেরে ।
 না হলে রাজ্যও তব যাবে ছারখারে ॥ ৮ ।
 সবারে বলিও রাজ্য স্বপ্ন বিবরণ ।
 স্বহস্তে করিল মুক্ত সাধুর বন্ধন ॥ ৯ ।
 অশেষ সম্মান করি সাধুরে তুষিল ।
 শনি পূজা দিয়া সাধু স্বদেশে ফিরিল ॥ ১০ ।
 দেশের বান্ধব সবে হ'ল আনন্দিত ।
 শনি পূজা করে সাধু গৃহে রীতিমত ॥ ১১ ।
 আনন্দ পাইল যথা সাধু সদাগর ।
 লভুক পূজিয়া তথা সবে শনৈশ্চর ॥ ১২ ।
 শনির পাঁচালী থাকে গৃহেতে যাহার ।
 গ্রহদোষ যম রোষ না থাকে তাহার ॥ ১৩ ।
 কি কব অন্নের কথা শনির ক্রপায় ।
 অগ্নি যদি দেয় গৃহে না পুড়িবে তায় ॥ ১৪ ।
 শনির পাঁচালী সর্ব জনে আদরেতে ।
 অবশ্য রাখিবে গৃহে মঙ্গল তাহাতে ॥ ১৫ ।
 শনি পূজা যদি কেহ করিতে না পারে ।
 পাঁচালী রাখিলে শনি সদয় তাহাবে ॥ ১৬ ।
 শনির পাঁচালী কথা করি সমাপন ।
 শনি প্রীতি হরি হরি বল সর্বজন ॥ ১৭ ।

সংস্কৃতাংশঃ ।

অথ সৰ্ব-দেব-বন্দনা

নত্বাহস্তরায়-হরণায় গজাননস্ত
 পাদস্ততঃ সকল-মানব-মুক্তি মূলং
 ক্লেশাপহারিণ মহং প্রণমামিদেবং
 সংসার-সার-মনিশং মনসারমেশং ॥ ১ ।
 ভক্ত্যাততঃ সকল-লোক-কুলৈঃ প্রপূজ্যা
 পদ্মালয়েতি প্রথিতা ভূবিয়াহস্তিতস্তাঃ
 পাদারবিন্দ মতুলং সততং বিবন্দে
 আপন্নিবারণ বিধৌ পটু মোক্ষ বীজং ॥ ২ ।
 ভূতেশ-পাদ-কমলং নিতরাং বিশেষে-
 গাভ্যেৰ্য্য বিশ্বজননীমপি পূজয়িত্বা
 হৃগাস্ততঃ সকল দেবকুলং বরেণ্যং
 ত্যক্ত্বা মদং দিগধিপাদিক মানমামি ॥ ৩ ।
 বেদ প্রসূজ্জগতি যা ধবলাঙ্গ বর্ণা
 সংবর্দ্ধনায় বচসো যুগলং পদাঙ্গং
 তস্তাশ্চিরং সাক্ষরং শতশো বিশেষং
 বন্দে গুরুশ্চ পিতরৌ স্থধিয়ঞ্চ সৰ্ব্বং ॥ ৪ ।
 মাহাত্ম্য মত্র নিতরাং ভূবিযস্ত চিত্রং
 স্বন্দোক্তমস্মিচ প্রচারয়িতুং সমীপুঃ
 হৃদম্য বিঘ্ন-বহলাক্রম-বারকস্তা
 যত্নেন তস্ত চরণে প্রণমামি সৌরেঃ ॥ ৫ ।

প্রার্থনা

বাহ্যভি-পূরণ তরো ! তবপাদপদ্মে
 অত্যাশ্রয় বিগ্রহ-গুরো ! মম প্রার্থনৈয়ম্
 আশা দয়াময় ! যদা সফলা ধিয়ামে
 সেতি প্রকাশ্য তব বৈভব মা বিধেয়া ॥ ৬।
 জ্ঞান-প্রদীপ-বিরহেণ তমোহন্ধকারে
 শক্তির্নামে কি মপি কর্তু মিহাহস্তিলোকে
 সারং তথাপি তবনাম নিধায় চিত্তে
 বক্তুং হৃবিস্ময় করং গুণ মুংহকোহস্মি ॥ ৭।
 সানুগ্রহক গুণ-হীন-জনায নিত্যং
 যচ্ছাশ্রয়ং গুণময়াকুল-কূল-পাদং
 যক্ষাশ্রয়ং সমবলদ্য বিনাশ মোহং
 কিঞ্চিৎ ক্রমাদতুল-বৈভব মাতনোমি ॥ ৮।
 সাধ্যানুরূপ মনুতং নূতমপাশেষং
 স্বত্বাহরং তবগুণং বিশদং বিধাস্তে
 সাক্ষস্যা সাক্ষমথবা প্রকৃতাতিরিক্তং
 সর্বং প্রসঙ্গমিহে ত কুরু দেব ! পূর্ণং ॥ ৯।

অথ লক্ষ্মী নারায়ণ সংবাদঃ ।

কদাশ্রীবিষ্ণুনাসাকমেকাশনমধিষ্ঠিতা ।
 পপ্রচ্ছ ভগবন্ কস্মাচ্ছিলারূপ মভূতব ॥ ১।
 সংসার-সারভূতস্বং শক্তিহীনস্ত চাশ্রয়ঃ ।
 কথং নাম জগন্নাথ ! অনাথইবতে হৃদয়ং ॥ ২।

শিলারূপমপি প্রাপ্য অনাপ্ত-নিষ্কৃতিৰ্ত্তবান্ ।
 কীটরূপেণ তদ্রূপং কেন মূঢ়েণ খণ্ডিতম্ ॥ ৩ ।
 তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কৃপয়াবদ কেশব !
 তদাকৰ্ণ্য বভাষেদং সন্মিতং মধুসূদনঃ ॥ ৪ ।
 ভক্তাভিলাষ পূর্ণার্থং তদবস্থো ভবাম্যহং ।
 যো ভবেন্মৈচ যদ্রূপং দ্বিদ্ধৃক্ষুস্তদহংলভে ॥ ৫ ।
 গ্রহেখরো রবেঃ সূনুঃ খ্যাতোহি স চরাচরে ।
 অভূম্নে ভক্তবাৎসল্যং প্রকাশয়িতু মুগ্ধতঃ ॥ ৬ ।
 স্বেষ্ট জনস্ত্র মাহাত্ম্যং জ্ঞাপয়িতুং সবিস্তরং ।
 স্ব সাধ্য মম স্মৃত্যৈব যতন্তে সৰ্ব্ব এ বহি ॥ ৭ ।
 শনি মে পরমোভক্তঃ শক্তিস্তস্ত্র চ ভূয়সী ।
 অদংশীন্মচ্ছিলারূপং কীটরূপং প্রগৃহ্যসঃ ॥ ৮ ।
 ভক্তে তুষ্টে হ্রং তুষ্টো রুষ্টে রুষ্টশ্চ সন্ততং ।
 অতোমৎ-পরিতোষার্থং তোযয়েন্তুভক্তমেবহি ॥ ৯ ।
 ন কেবলং গ্রহশ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠোভক্ত্যাদিভিস্তথা ।
 ত্বং সকাশেচতদ্ভূতং কীৰ্ত্তয়িষ্যামি কিঞ্চন ॥ ১০ ।
 সদয়শ্চেদ ভবেৎ কস্তভক্তিতত্ত্বপনাত্মজঃ ।
 ধনপুত্রাদিকস্তর্হি তস্ত্র বর্দ্ধয়িতা চিরং ॥ ১১ ।
 গ্রহোত্তমঃ পীড়কঃ কশ্চিৎ যদি তিষ্ঠতি কস্তচিৎ ।
 শনৈশ্চর প্রসাদেনভয়স্তস্ত্র ন বিচ্ছতে ॥ ১২ ।
 অশ্রুথানাস্তি নিস্তারঃ ক্রমে চাধো গতিৰ্ত্তবেৎ ।
 আয়ুস্মানপি নষ্টায়ু, ত্ববিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ।
 অগ্নিচৌর ভয়স্তস্ত্র নিতামেব প্রবর্ত্ততে ।
 সংলক্ষ্যতে চ তদগেহে নাভাবোরোগশোকরোঃ ॥ ১৪ ॥

কীৰ্ত্তনীয়ঞ্চ মধুত্বং সকলং পূৰ্ব্বতোনুভিঃ ।
 ততশ্চান্ধানি বৃত্তানি ত্রীশনৈশ্চর পুস্তকে ॥ ১৫ ।
 শ্রদ্ধাবত্বং সন্তুষ্টা নিতরাংবিষ্ণুবল্লভা ।
 ইতি চোবাচ মেদিগ্ধাং কৃতীত্বস্তপনাশ্রজ ॥ ১৬ ।
 ইতি ত্রীশনৈশ্চরমাহাত্ম্যাগ্রহে ত্রীশ্রীলক্ষ্মী
 নারায়ণ সংবাদঃ ।

অথ স্মৃমঙ্গলোপাখ্যানম্ ।

পুরাসী চ্ছ্রীহরিনাম বিপ্রোদৈন্ত-প্রপীড়িতঃ ।
 অন্তর্নায়ণং নিত্যং চিণ্ডয়ন্তেব তিষ্ঠতি ॥ ১ ।
 কেনোপায়েন কুত্রাহংলপ্তে নিত্য নিরঞ্জনং ।
 প্রায়শো নির্জনং গচ্ছা তদেবাচিয়দ্ভিজঃ ॥ ২ ।
 যৎকিঞ্চিৎ ভিক্ষয়া লব্ধং দ্রব্যং সঞ্চীয়তে দিবা ।
 ব্যয়িত মাতি থেয়ায় সৰ্ব্বং তদগ্রজন্মনা ॥ ৩ ।
 ভৃশ্বর নিকরো যেন বিধানেন মুদং গতঃ ।
 তদ্বিধানং সদা বিপ্রঃ করোতি জায়য়া সহ ॥ ৪ ।
 তেন হৃষ্টো হবীকেশো মারজিদেহসংযুতম্ ।
 ইন্দু বিনন্দনাস্যঞ্চ দদৌ তস্মৈকুমারকম্ ॥ ৫ ।
 মুখং সংবীক্ষ্য পুত্রস্য প্রসন্ন মানসো দ্বিজঃ ।
 আনীয়াৎ লিপং শুনো বিপ্র পাদরজস্তদা ॥ ৬ ।
 পুত্রস্য শ্রেয়সে নিত্যং জনার্দনমপূজয়ৎ ।
 শাস্ত্রোক্ত বিধিনা নাম চকারেতি স্মমঙ্গলঃ ॥ ৭ ।

শশীব গুরু পক্ষস্য কুমারো বর্দ্ধিতো যদা ।
 চকারাসা বিমাং চিন্তাং মনসি ব্রাহ্মণ শুভা ॥ ৮ ।
 পঞ্চবর্ষবয়ঃ প্রাপ্তে পিতেতি মতিমান্ সূতে ।
 বিচার্থং প্রেরয়েত্তংহি বিদ্যালয়ে প্রযত্নতঃ ॥ ৯ ।
 শাস্ত্র বাক্যং ধ্রুবং ধীরো ধ্যাত্বা ধর্ম্মধনোদ্ধিজঃ ।
 বিদ্যা-গৃহে তদা চৈনং প্রেরয়া মাস নন্দনং ॥ ১০ ।
 স্মমঙ্গল-দিবা বিদ্যালয়ং গত্বা স্মমঙ্গলঃ ।
 অধ্যোতুং সর্ব্বশাস্ত্রানি স্মখংচিন্তুংশ্রবেশয়ং ॥ ১১ ।
 বিদ্যাংজানাতি যো ধীমান্ যাবজ্জীবন সঙ্গিনীং ।
 প্রাণানপি পরিত্যজ্যলব্ধুং হিতাংস চেষ্টতে ॥ ১২ ।
 দীর্ঘকালেহপ্য ন ভ্যস্তং যদন্য শিষ্যকৈ র্ভবেৎ ।
 স্মমঙ্গলেন তৎসর্ব্ব মধীত মচিরাং স্মখং ॥ ১৩ ।
 অধীত্য সর্ব্বশাস্ত্রাণি স্মমঙ্গল ইতি ক্রমাং ।
 উপাধ্যায়ং নমস্কৃত্য গৃহীতাজ্ঞচতৎক্ষণাং ॥ ১৪ ।
 স্মরংশ্চ শ্রীহরিং ধামান্ ভূত্বা বিদ্যালয়াদহিঃ ।
 পরিব্রাজকবেশেন প্রারেভে গঙ্গমগ্নতঃ ॥ ১৫ ।
 প্রভাকর-কর-ক্লাস্তো, দার্ঘ্যনৈদাঘবাগরে ।
 শ্বেদান্তঃ-প্রাবিতাজ্ঞঞ্চ ভেঙ্গেহ কমতিদারুণম্ ॥ ১৬ ।
 গন্তং নোং সহতে পাদশ্চে নোষিত্বা তরোরধঃ ।
 শ্রীহরিঃ শ্রীহরিশ্চেতি ভূশং সন্মার তৎক্ষণং ॥ ১৭ ।
 অত্যানন্দ সমুৎপন্ন মসংখ্য-মানবৈঃ কৃতম্ ।
 বৈদূর্য্যং শব্দমশ্রৌষী দকস্মাদ্ভিজ সত্তমঃ ॥ ১৮ ।
 আকস্মিকঞ্চ তচ্ছবং লক্ষীকৃত্য সবিস্ময়ং ।
 অপশ্রম্ পতিষ্ঠেক মসংখ্য-গৈন্য-সংযুতং ॥ ১৯ ।

ହସେ ଭାଦି ସମାୟୁକ୍ତଃ ସନିତ୍ରୋନୁପତି ସ୍ତଦା ।
 ସ୍ବଗନ୍ଧାନ୍ତେ ପୁନର୍ବାତି ଅ-ଗୃହାଭିମୁଖଃ ଅଧଃ ॥ ୧୦ ।
 କ୍ରମାଦାଗ ଓ ବିପ୍ରସ୍ତ ସବିଧେତ୍ସୌ ନୃପସ୍ତତଃ ।
 କହଂ କବାସି କନ୍ୟାହାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠେତି ଦ୍ବିଜୋତ୍ତମମ୍ ॥ ୧୧ ।
 ଶ୍ରୀବଂସୋହସଂ ଶୁଣଞ୍ଜତ ଶୁଣବାନ୍ ଭୁବନଦ୍ରାୟେ ।
 କଃ କୁତୋବା ବଜାନାତି ବିଦ୍ଧାବସ୍ତମପି ଦ୍ବିଜଃ ॥ ୧୨ ।
 ବିଦିତ୍ବା ଭୂପତି ଶ୍ବାବଂ ଯାବଂ ଶ୍ରୀମସ୍ତ ଚୋତ୍ତରମ୍ ।
 ନାଦରଂ କରି ପୂର୍ତ୍ତେ ତଂ ସ୍ଥାପୟାମାସ ତଂକ୍ଷଣାତ୍ ॥ ୧୩ ।
 ଶ୍ରୀବଂସ ଭୂତୃତା ନାର୍କଃ ଗଚ୍ଛନ୍ ଅମଙ୍ଗଳଘଟା ।
 ରାଜାଲୟଂ କିମ୍ବଦ୍ରେ ସନ୍ଦର୍ଶାତି ଅନ୍ଦରଂ ॥ ୧୪ ।
 ପ୍ରାଚୀରଂ କୁଞ୍ଜଚିତ୍ କାପି ପ୍ରାମାଦଂ ଶତସଂଖ୍ୟକଂ ।
 ଶ୍ରୀବିବେଶ କ୍ରମାତ୍ତତ୍ର ପରମାନନ୍ଦ ଯାନସଃ ॥ ୧୫ ।
 ପୁତ୍ରାବଧ୍ୟା ପୟନ୍ ରାଜା ସ୍ତହୌ ରାଜାଲୟେ ଦ୍ବିଜଃ ।
 ଅସ୍ତତ୍ ସ୍ନାନ ସଂହାରୀ ତସ୍ତ ଭାସ୍କବ-ନନ୍ଦନଃ ॥ ୧୬ ।
 ହାହେତି ପିତରୌ ଗେହେ କୁରୁତୋହ ସ୍ବତୟାହିନିଶଂ ।
 ଅମଙ୍ଗଲୋହିପି ଶୋକାର୍ତ୍ତଃ ଅରତି ଶ୍ରୀହରିଂ ଭୂଷଂ ॥ ୧୭ ।
 ଦାରିଦ୍ର୍ୟଂ ନ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଗଚ୍ଛତ୍ୟେନଂ ଚିରା ଦପି ।
 ଅନ୍ତେ ବାସିତ୍ସ ଯାପନ୍ନୋ ଯାୟୟା ସଦୟଃ ଶନିଃ ॥ ୧୮ ।
 କ୍ରମାଦଧୀତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଣି ସର୍ବାନ୍ତ୍ୟ ବାଚ ତାପନିଃ ।
 ଶିକ୍ଷାନ୍ତେ ଦକ୍ଷିଣା କଲ୍ପଂ ଦତ୍ତା ପରିଚୟଂ ଅବଂ ॥ ୧୯ ।
 ଶୂଂବିପ୍ର ! କୁଦୃଷ୍ଟ୍ୟାମେ ହଃସ୍ବ ମତ୍ୟସ୍ତହଃସଂମ୍ ।
 ଲଭସେ ତଦ୍ଦଶା-ଭୋଗୋ ଗତପ୍ରାୟସ୍ତବାଧୁନା ॥ ୨୦ ।
 ଶିତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଯାତ୍ରାନ୍ତେ କାଳଂ ପଞ୍ଚାମି ନାକ୍ଷରଂ ।
 ଅସ୍ତ ଚାହନ୍ତେ ଅଧିବାସି କୋହ ପ୍ୟାତ୍ର ନାସ୍ତିସଂଶୟଃ ॥ ୨୧ ।

দশ দশাশ্চ দুর্দগাঃ শেষ মাসে ভবন্তিতং ।
 হরিধ্যানং বিনা তেষু গতিনীত্ৰা বিধীয়তে ॥ ৩২ ।
 বার-তিথ্যাদিকং সৰ্ব্বং নিরূপ্যচ সবিস্তরং ।
 দশ দশান্ পরিব্যাপ্য চিস্তয়েতি জনার্দনম্ ॥ ৩৩।

দ্বিজবর মূপদেশং শোক-শাস্ত্যর্থ মুক্তা ।।
 পরিহৃত-নর-রূপামন্ত রাগারিকল্লাম্
 অতুল-বিভব-ভোগী ভাষ্করি বিভ্রদাভাং
 নিজ-ভবনমগচ্ছন্ নিত্য মৈশ্বর্য্য জুষ্টম্ ॥ ১ ।
 বিপ্রোহপি চিত্রং পরমার্থ-বাক্যম্
 শুশ্রাব চাবাপ সমাগতাং স্তান্
 দশান্ কৃতাস্তানি ব যষ্ট মাসে
 ধ্যানে হরেশ্চাবিরতং রতোহভূৎ ॥ ২ ।

অথ স্মৃঙ্গলস্ত্র ধ্যানং ।

বিশ্বস্ত্র বাক্যঞ্চ শনৈশ্চরোক্তং
 সংযম্য চেতোহথ স্মৃঙ্গলোহসৌ
 ধ্যাতুং পদাঙ্কং স্থিরধীঃ সমত্নং
 নারায়ণস্তা বিদধে স্বচিন্তং ॥ ১ ।
 উচ্চৈরবাদীং সচ সন্ধি পত্তৌ
 ত্রায়স্ব নারায়ণ ! হুঃখ হারিন্
 নাস্তীহ ত্বন্তঃ পৃথগাধিনাশী
 শাস্ত্রোক্তিরেষা হ পিনমেহ গুরুক্তিঃ ॥ ২ ।

কৃত্বাদয়াং দীন-জনেষু নিত্যং
 যেষাং ন গত্যন্তর মস্তি-তেষাং
 ভূত্বাঙ্গমেবাপ্রয়দো নরাণাং
 প্রাপ্তোসি ভূমৌ চ দয়া স্বভিখ্যাম্ ॥ ৩।
 লব্ধুঃ ভক্ত্যাধিনিহো হু কল্যাণং
 ভক্তিং দদত্যেব চিরং প্রযত্নাং
 আসাদ্যতাং বর্ষসিতা মজ্জস্রং
 তেষেব লোকেবু যথাসুবাহঃ ॥ ৪।
 মোক্ষং বিধায়াথ চিরং দয়াতে
 নাপ্তা সমাপ্তিঃ চির মাপ্তশোকং
 কোপাচ্ছনেস্তৎ-পদ চিন্তয়ন্তঃ
 সানুগ্রহং দীনমবেত্যতোমাম্ ॥ ৫।
 ইথং দ্বিজো দ্বাক্ষর মাধি-চক্ৰঃ
 নামা জপচ্ছ্রীহরি রিত্যলংসঃ
 তত্যাঙ্গ নামাতি চিরঞ্চ মোহাং
 মূৰ্খঃ স্বধীর্বাণবিধে বিধানৈ ॥ ৬।
 দুর্দগু-দগুা বিগতাইবেথং
 মত্বা সমুন্নীল্যচ নেত্র-যুগ্মং
 দৃষ্টান পূর্ণা ইতি সন্তু মাং সঃ
 দধৌ পুনঃ টেক নিয়তিন লজ্জা ॥ ৭।
 দ্বিজ কৃতম পরাধং তৎক্ষণং সন্নিদিত্য-
 গ্রহগণ-গুরুরিথং তাপনিঃ ক্রোধজুষ্টঃ
 নৃপতি-তনয়-যুগ্মং রাজগেহাং প্রস্বপ্তং
 নিবিড়-গহন-মধ্যে স্থাপয়ামাস নীত্বা ॥ ৮

যুগ্মং তয়োর্মুণ্ডমিবাপি মুণ্ডং
 তস্তোক মূলেহ গ্রভুবো গ্রহেশঃ
 সংরক্ষ্য তন্মাং স্বপূরে গ্রহর্বাং
 মায়া বলে নাই প্যচিরং প্রতক্ষে ॥ ৯ ।
 অন্তঃ পুরাভ্যন্তরতশ্চ সর্কে
 বেতন্ততো দিস্কু পুনঃ পুনস্তৌ
 হাহেতি কৃত্বা তনয়া ববাপ্তুং
 সর্কত্র রাজ্যাহু চরা বিচেকঃ ॥ ১০ ।
 সর্কে বিষণ্ণাঃ পুরমাপ্রবেষ্টুং
 উচ্ছোগম প্রাপ্য স্ততো চ চক্রুঃ
 বিপ্রোক মূলে হথ নিশাস্ত-রক্ষী
 মুণ্ডে বিলোক্যাতি চমৎকৃতোহভুং ॥ ১১ ।
 নৃপতি সবিধ এত জ্জাপয়িত্বাততোহসৌ
 শিরসিচতদমুজ্জাং সন্নিধায়াতি তূর্ণং
 নিহিত নিগড় পাণিঃ ক্রোধ রক্তাক্ষিযুগ্মঃ
 ভবন মনয় দেনং বন্দিনাং বন্ধয়িত্বা ॥ ১২ ।
 দ্বিজোহপি তত্রাতি তরাং বিষাদভাকু
 মনঃ সমাধায় শনেঃ পদে সদা
 সবাঙ্গ মূচে চ শনে ! তবোক্তিতঃ
 হরিং বিভেজে বিপদং ভজে কথং ॥ ১৩ ।
 কনাগসা দেব ! মমেয় মাপং
 ছায়ায়জ ! স্থূল মতিন জানে
 দয়াংবিধেহীতি সুরস্তুদত্তো
 ন কোহপি সংরক্ষিতু মত্র হুঃখে ॥ ১৪ ।

তস্য শ্রদ্ধা সৰুণ বচো দৈব বাণীচ্ছলংতং
উচেসৌ রিঃ সদয় হৃদয়ঃ শ্রয়তাং বিপ্রদোষঃ
ধ্যানং বিষ্ণোঃ ক্ষণ পরিত্যক্তং লজ্জিতং মেবচক্ষুঃ
দুঃখং প্রাপ্তোহস্ত নিয়ত মলংভাগ্য দোষান্তবেদম্ ॥ ১৫
গত ইব তব সৰ্বৌ ভোগকালশ্চ শেষঃ
হরি পদ মচিরেণ ধ্যাতু মাধেহি চিত্তম্
অকমখিল মবাধং ন জ্ঞ্যতীত্যেব সত্যং
স্বপূরমতি যিহাসুঃ প্রস্থিতোহ ভূচ্চতস্মাৎ ॥ ১৬ ।

পুত্র শোকান্ততো রাজা সদা সংক্ষুব্ধ মানসঃ
হাহা পুত্রা বিতি চোক্তু স্বরৈশ্চ ক্রন্দ সোচ্চকৈঃ ॥ ১।
অকস্মাৎ সংশ্রুতা তেন দৈব বাণীতি ভুভূজা ।
ব্রাহ্মণং ভো ! কুতো রাজন্ বৃথা ভূজয়সেহ সুখং ॥ ২।
মোচয় ব্রাহ্মণং তুৰ্ণং তনয়ৌ প্রাপ্তসে ধ্রুবাং ।
সত্যং জানীহি মদ্বাক্যং বিপদংলপ্তসে সহন্থথা ॥ ৩।
এবং বাণীস্তদা দিব্যং শ্রদ্ধা রাজ্যান্তি-কম্পিতাঃ
ক্ষণান্মোচয়িতুং বিপ্রং সমাদি দেশ রক্ষিণং ॥ ৪।
আজ্ঞয়াত্য চিরং রক্ষীক্ষণাদিপ্রমমো চয়ৎ ।
মোচনেন সঠে বাহস্ত রাজ্ঞঃপুত্রৌ বিনির্গতো ॥ ৫।
প্রাণাঃপ্রাপ্তা ইবচ মহুজা মন্থ মানা যুতাজে ।
অত্যানন্দং চিরমধিগতাঃ প্রাগিবত্যক্তশোকাঃ
সৰ্ব্বং দুঃখং দ্বিজবর ম্থান্থাত্ৰ হিষ্টা গতস্তৎ
সৰ্বৌ লোকাঃ সদয় শনিনা হনন-কামংলভস্তাং ॥ ৬।

অথ শঙ্খপতি সদাগর-বিয়তিঃ ।

বণিক্ শঙ্খ পতি নাম পুরাসী দ্বার্মিকঃ স্মৃধীঃ ।

নিতরাং পুণ্যবান্ সৰ্ব্ব-গুণানামাকরোহপিচ ॥ ১ ।

উজ্জয়িনী-নিবাসিনঃ সৰ্ব্বৈ সাধোগুণৈঃ সদা ।

সমাকৃষ্টা শিরং কাপি নাস্তি সাধোরনাদরঃ ।

জাতীয়-ব্যবসায়ং যঃ সহেলং সন্ত্যজেন্নরঃ ।

ন স্মথ মাপ্নুয়াক্ষয়ং ন চৈবেষ্টং সনিশ্চিতম্ ॥ ৩ ।

বণিক্সাং বংশ-সম্ভূতো বাণিজ্যায়ততঃ স্মৃধীঃ ।

শোভিতো বিবিধৈঃ সাধুভূষণৈর্বিদেশং যযৌ ॥ ৪ ।

ততো গচ্ছন্ কিয়দ্রূপং দদর্শাসৌ সরস্টীরে ।

বহুবো মানবাস্তত্র—পূজাং কুর্কন্তি সাদরং ॥ ৫ ।

নিতরাং দেব-ভক্তোহসৌ তত্র নাবং ববন্ধতং ।

বাজিজপচ্ তান্ লোকান্ প্রতিজ্ঞাতুং সবিস্তরং ॥ ৬ ।

কশ্চ হেতোঃ কথং কশ্চ পূজাং কুর্কন্তি ভো দ্বিজাঃ ৭ ।

তৎসৰ্বং কুপয়াতস্বং জাপয়ন্ত মমাধুনা ॥ ৭ ।

ঋত্বাচ বচনং সাধোঃ পূজায়াঃ কারণং শনেঃ ।

সমুচুঃ সৰ্ব্ব এবৈনং আমূলং বিস্তরাত্তদা ॥ ৮ ।

শ্রীশনেঃ পূজনে নৈব স্মথ মাপ্নোতি মানবঃ ।

যাবন্তো দুঃগ্রহান্তেহপি-শুভং কুর্কন্তি শাস্ত্র তম্ ॥ ৯ ।

ধন পুত্রাদিকং নিত্যং যথেষ্ট মাপ্নুয়ান্তুবি ।

জীবনান্তে সমাপ্নোতি মোক্ষ-নিশান্ত মুক্তমম্ ॥ ১০ ।

কিমস্তি তন্ন যল্লকং সদয়ো যশ্চ ভাস্করিঃ ।

ব্যাধিতো দম্ব্যতো বাহস্যভয়কাপি নবিভতে ॥ ১১ ।

পূজায়াঞ্চ সমাপ্তায়াং যাচতে যঃ সমাহিতঃ ।
 কামং যং তাপনি স্তম্বে দদাতি চতমেবহি ॥ ১২ ।
 তস্ত সন্তোষ সিদ্ধার্থঃ শূন্যসংকুল-নন্দন !
 বয়মত্র—বিকুর্বাণাঃ পূজাং সৰ্ব্ব শুভপ্রদাং ॥ ১৩ ।
 অত্র বদ্ধাঞ্জলিঃ সাধুঃ পূজায়াঃ ফল মুত্তমম্ ।
 পূজোপকরণং কিস্তদ বক্তু মনু রুরোধতানু ॥ ১৪ ।
 কে নৈব বোপচারেণ বিধানেন চ কেন বা ।
 পূজাহস্ত ক্রিয়তে সৌরেঃ জ্ঞাপয়ন্ত সবিস্তরং ॥ ১৫ ।
 অসাধু সবিধে কাহপি পূজা-বিবরণং শনেঃ ।
 ন কেনাপি প্রবক্তব্যং বক্তব্যং সাধু সন্নিধৌ ॥ ১৬ ।
 নিতরাস্ত-ভবানু সাধু স্তদত্র বক্তু মোচিতং ।
 ইথং সঙ্ক থয়িত্বাহথ পূজা পদ্ধতি মুত্তমাম্ ॥ ১৭ ।
 বক্তুং প্রারে ভয়ামূলং ক্রমাং সৰ্ব্ব দ্বিজোত্তমঃ ।
 তপনাত্মজ-পূজায়াং বিশেষং কথয়ামিতে ॥ ১৮ ।
 পরিধাপ্য শনৌ শুদ্ধং বস্ত্রং স্নানাস্ত্রাদরাং ।
 কৃষ্ণ-মাল্যাস্বর ধরং কৃষ্ণ-বর্ণং চতুর্ভুজং ॥ ১৯ ।
 শূল-চাপ-শরাণ্ বাণং দধতং সৌরিমাশ্রয়ে ।
 ইতি ধ্যাতাততঃ পঞ্চ-প্রকারৈশ্চ অগন্ধিভিঃ ॥ ২০ ।
 পুষ্পকৈঃ পূজয়েৎ সৌরিং সৰ্ব্ব হুঃখাপহারিণং ।
 ফলানি পঞ্চ রূপাণি স্মিষ্টানি যথাযথম্ ॥ ২১ ।
 কৃষ্ণ তিলঞ্চ নীলঞ্চ বস্ত্রং ভক্ত্যা নিবেদয়েৎ ।
 ইথং নিম্নস্ত কৰ্ত্তব্য পিতোহল্লেনন সিধ্যতি ॥ ২২ ।
 ধনীনস্ত বিশেষণ পূজায়িস্ত্য সংশয়ঃ ।
 শুদ্ধানি যানি দ্রব্যানি সেব্যানি দেব-বিপ্রকৈঃ ॥ ২৩ ।

আয়োজন সমর্থানি সৰ্বং ভক্ত্যা সমৰ্পয়েৎ ।
 প্রসাদ ময়া গৃহীত্বা নগচ্ছেদ্বিজ-মন্দিরং ॥ ২৪ ।
 আত্মীয়াং বাতথাবদ্ধুন্ না হ্রয়েত কদাচন ।
 সৌরে রথ ভবত্যত্র পূজ্যেতি জ্ঞাপিতোপিয়ঃ ॥ ২৫ ।
 সাদরং তত্র নায়াতি তস্য দুঃখস্ত শাস্বতম্ ।
 অন্তত মাচরেত্তস্য সূত্বা ন স্থোপিতাপনিঃ ॥ ২৬ ।
 তথৈব কারয়ে দত্তান্ গ্রহান্ গ্রহেশ ইত্যতঃ ।
 ঋত্বৈতং সকলং বৃত্তং পূজাস্তে ভক্তিসংযুতঃ ॥ ২৭ ।
 প্রসাদং প্রাপ্য পূজার্থং মনঃ সাধুর্ভবেশয়ৎ ।
 অরণ্ পদং শনেঃ সাধুঃ কিয়দূরং গতন্ততঃ ॥ ২৮ ।
 সবিপনীক মদ্রাক্ষীং সমুদ্রং নগরং পুরঃ ।
 পূজার্থং তত্র গত্বাচ শনৈশ্চরস্য সত্বরম্ ॥ ২৯ ।
 পূজা-দ্রব্যং যথা যোগ্যং যধাসাধ্যং সমগ্রহীৎ ।
 পূজয়িত্বা শনিং ভক্ত্যা সাধুঃ শম্পতিঃসুধীঃ ॥ ৩০ ।
 পূজা-প্রসাদ মাগ্ধাচ মনসি সমচিস্তয়ৎ ।
 যতপি ব্যবসায়েন বহুলাভো ভবেদिति ॥ ৩১ ।
 পুনঃ পূজাং বিধাস্যামি কুর্ক্বেন্তি ধনিনোযথা ।
 প্রতি সৌরি-দিবা চৈবং পূজয়িত্বা শনৈশ্চরং ॥ ৩২ ।
 ব্যবসায়ং প্রকুর্বাণো বভূব ধনবান্ মহান্ ।
 তেন চালৌকিকং মোদমবাপাসৌসাধুস্তদা ॥ ৩৩ ।
 বদর্থং চেষ্টতে লোক স্তদর্থং লভতে যদি ।
 ন তস্য কিমপি দ্রব্য মধিকং ভুবন ত্রয়ে ॥ ৩৪ ।

প্রাপ্যাসারং ধনমিহনরোগশর্কিতশ্চৈৎ কদাচিৎ ।

দেবান্ বিপ্রানপিচ স্তম্ভনান্ পূজয়েন্ন প্রযত্নাৎ ।

সত্যং সত্যং স্বমপি বিপুলং তস্য শর্কং বিধাতা

কুর্যাৎ শর্কং নিয়তি রিতি যজ্ঞাবগোহ পিপ্রনষ্টঃ ॥ ৮

অনিত্য-সম্পন্ন কদাপি-নিত্যং

বুধাতুতাং প্রাপ্য তথাপিলোকঃ

অশেষ শোকং ভজতেহবশেষং

ধিগজ্র মোহং বিপদাং পদংতং । ২ ।

সদাগরঃ সাধুরপি প্রভূতং

ধনং বিনায়া সমবাপ্য মোহাৎ

শনেঃ প্রসাদাদিতি নাস্বয়ংযৎ

তদস্য কালস্য গতিন্দৌষঃ । ৩ ।

নিত্যং পুরা প্রতি দিনং গ্রহ-রাজ-পূজাং

ভক্ত্যাহ করোন্নহিতু তামধুনা প্রমোহাৎ

মাসেহ গতেপি স্কৃদাবিদ ধাতি যম্মাৎ

ক্রোধং জগাম নিতরাং তপনাত্ম জন্তুং । ৪ ।

ক্রুদ্ধোহপি-সৌরিয়দচিস্তয়ং প্রাক্

প্রাণামহন্যস্য যতোহি ভক্তঃ

কর্ম্মানুরূপং লভতাং ফলন্তুং

ভ্রষ্টোন কুত্রাপি মহান্নহত্বাৎ । ৫ ।

নিশ্চিত্যচেৎসং হৃদয়ে-রজন্যাং

ভদ্রাজ্য-রাজস্য জহার হারং

চৌর-ব্যজ্ঞেনৈব শনৈশ্চরোসৌ

দেবৈঃ পৃথিব্যাং সকলং সূসাধ্যং ৬ ।

ଅପ୍ୟାଶ୍ଚ ମୂଲ୍ୟେ ବହୁମୂଲ୍ୟ-ହାରଂ

ବିଜ୍ଞାୟ ମୌରିଃ ସବିଧେଚ୍ଚ ସାଧୋଃ

ଅସ୍ତର୍ଦ୍ଧେହନନ୍ତ ରମାଦ ଧାନଃ

ହାରଂ ଅବକର୍ଥେ ମୁଦୟାପି ସାଧୁଃ । ୧ ।

ଅଥ ନରପତି ସୈନ୍ଧାଃ ମୌଧ-ମାଚାଳୟନ୍ତଃ

କଥମପି ଗଣନାହିଁ ହାର ମସ୍ତେଷୁ କାମାଃ

ପ୍ରତିଦିଶମପି ଗନ୍ତା କୁତ୍ର ହାରଂ ନଚାପ୍ତାଃ

ସମଧିକ ମସ୍ତୁଥନ୍ତେ ସର୍ବୟାପୁଃ କୃତଜ୍ଞାଃ । ୮ ।

ଅଭବନ ମତ ଏଭିଂଗନ୍ତ କାମୈର କନ୍ୟାଂ

ନୂପ-ନିରୂପମ ହାରୋ ଲକ୍ଷିତଃ ସାଧୁ-କର୍ଥେ

ଅନତି ଚିର ମଶେଷେଃ ପ୍ରଗ୍ରହେବଦ୍ଧ ପାଣିଃ

ନୂପତି ସବିଧ ଏସୋହ ନାୟିତୂର୍ଣ୍ଣଂ ସଥେଦଂ । ୯ ।

ଆୟୁର୍ଲ ବୃନ୍ତଂ ନୂପତେଃ ସମୀପେ

ଚୌରନ୍ତ ଚୋକ୍ତଂ ଚତୁରୈଚ୍ଚମୃତ୍ତିଃ

ଆଜ୍ଞାପୟାମାସ ନୂପୋହପି ମୋହାଂ

କାରାଗ୍ରହଂ ପ୍ରାପୟ ସମ୍ପ୍ରହାରଂ । ୧୦ ।

ଅରୁଣ-ନୟନ ମଞ୍ଜୋ ରକ୍ଷକୋ ଦଂଢ଼ଧାରୀ

ନିରତି ଚିରମଶୁଜ୍ଞାଂ ବନ୍ଦି-ବାସମବାସ୍ତଃ

ଅନୟଦତି କର୍ତ୍ତୋରଂ ଶୈଳପେଷଂ ତଦେନଂ

ନବିଧି ବିହିତ ଦୁଃଖଂ କାପିଂକଶ୍ଚିନ୍ନିବାର୍ଦ୍ଧାଂ ୧୧

কারাগৃহে সদাগরস্য বিলাপঃ ।

কষ্টং বিশিষ্ট মনুভূয়চ বন্দি বাসং
 গত্বাহচিরং মনসি চিন্তয়তিস্ম সাধুঃ
 মন্তঃ পুরা যদভবং ধনবৃদ্ধি হেতোঃ
 বিশ্বত্য সৌরিমধুনা ফলমালভেতৎ । ১ ।
 ইথং পুনঃ পুনরপি প্রবিচিন্ত্যমোহং
 প্রাপ্তস্ততঃ সক্ররুণং সমুবাচ বাচং
 সৌরে ! কৃপাকণিকয়া চরণাশ্রয়ং মে
 দত্বাহচিরং প্রকুরু চারক-বন্ধ-মুক্তং । ২ ।
 জ্ঞাত্বা গ্রহেশমপি মোহবশাদহংত্বাং
 বিশ্বত্য দুঃখ মনিশং বিভজে তদস্মাৎ
 রক্ষাং বিধেহি ভগবন্ ! নপুনর্মমৈবং
 ত্রাস্তির্ভবে ভবতি যেন বিধীয়তাংতৎ । ৩ ।
 কক্ষুদ্র মানব-গণঃ কচতে প্রকোপঃ
 ভূভার-ধারণ পরোহপি জনাৰ্দ্দিনোহসৌ
 বোচুং ন যং প্রভুরভূৎ জগতীহ সৌরে !
 কস্তাপি কিং ভবতি শক্তিরিতঃ প্রভূতা ॥ ৪ ॥
 কস্তাননং পরিজনঃ পরিলক্ষ্য-শাস্তং-
 কিংবা ফলং ভবতিতৎ স্থিরতামবাগ্নঃ
 মোহংগতঃ পুনরথ প্রলপন্ননল্পং
 নোবীক্ষ্য কর্মকরণাদালভেত দুঃখং । ৫ ।
 ইথংপ্রমত্তইব সাধুরসৌ রুদিত্বা
 মোহং যযৌ ভ্রশ্মত স্তপনা

ପୁସ୍ତିକାୟାଂ ହିତାୟାଂକ୍ଷ ସୌରେ ବ୍ରହ୍ମା କାକଥା ।
 ନାନିଲେ ଦହତେ ଗେହଂ ଶ୍ରୀମତୈରପି ଶକ୍ରଭିଃ ॥ ୨ ।
 ପୂଜାଂକ୍ଷ ଯଦି ବା କର୍ତ୍ତୁଂନଶକ୍ତୋ ଭୁବିମାନବଃ ।
 ତଥାପିଶନିରାପ୍ନୋତି ମୋଦଂ ପୁସ୍ତକ ରକ୍ଷଣେ ॥ ୩ ।
 ଶ୍ରୀହରିଃ ଶ୍ରୀହରିଃଶ୍ଚେତି ଶ୍ରୀତୟେ ବଦତାପନେଃ ।
 ସମାପ୍ତା ପୁସ୍ତିକା ଦୋଷୋ ବିହସ୍ତିଃ କ୍ଷମ୍ୟତାମିତି ॥ ୪ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁରାଣୋକ୍ତ ଶ୍ରୀଶନୈଶ୍ଚର ମହାତ୍ମ୍ୟାଂ ସମାପ୍ତମ୍ ।
 ଓ ତତ୍ତ୍ୱସାଦିତ୍ୟାଦି ।

ଅନ୍ତର୍ଗତଃ । ନୀଳାଞ୍ଜନ-ଚୟ-ଅଧ୍ୟାୟଂ ରବିନ୍ଦ୍ରହୁଃ ମହାଗ୍ରହଂ ।
 ଛାୟାୟା-ଗର୍ଭ-ସମ୍ଭୂତଂ ବନ୍ଦେଭକ୍ତ୍ୟା ଶନୈଶ୍ଚରମ୍ ॥ ୦ ।



২৬ নং পটুয়াটোলা লেন, বিজয়া প্রেসে—

শ্রীরমেশচন্দ্র চৌধুরী দ্বারা মুদ্রিত ।

বিজয়া-প্রেম-স্মৃতি—২০ নং পট্টিয়াটোলা লেন, কলিকাতা।

প্রকাশক—

শ্রীশশিভূষণ মুখোপাধ্যায়

কদমতলা, বরিশাল।

